

以武读史：以武术为视角的历次中日战争解读

徐泉森（重庆文理学院体育学院，永川 402160）

摘 要：本研究采用文献资料等研究方法以武术的视角来对于中日之间的六次大规模军事战争进行全面解读。研究结果发现：在古代时期，以武术为主要手段的冷兵器对抗是中日之间战争的重要手段，中国占据了一定的优势，而到了近代热兵器成为了军事战争的主要手段，生产力落后的中国在战争中全面出于下风。中国与日本的军事战争对于双方武术内容与文化都产生了重要影响。同时通过对中日之间的历次战争发现，只有从自身拥有强大的军事实力，才能长时间抑制住日本侵略的狼子野心。

关键词：武术；战争；历史

中日两国的战争延续了千年之久。

表 1 中日历史数次战争交锋

时 间	中国朝代	战役名称	战争结果
663 年	唐 代	白江口之战	唐 胜
1274 年	元 代	元日战争	元 败
1547 年	明 代	东南沿海抗倭	明 胜
1592 年	明 代	万历援朝抗日	明 胜
1894 年	清 代	甲午战争	清 败
1937 年	民 国	抗日战争	中国胜

1 中日历史上的军事战争

中国与日本两国一衣带水，文化一脉相承。自古中日两国就有政治、文化、经济上交流。我国史书对于日本的记载可追溯到公元前三世纪的《三国·魏书》。虽然中日两国交往历史久远，但是世界上没有任何两个国家会向中国与日本一样有着如此之复杂的历史关系。战争，是综合国力的比拼。在近代史上，因为我国照比日本进入现代化时间要晚，所以在近代后我国与日本的综合国力差距越来越明显，这也使得我国在近代的甲午战争、中国抗日战争中饱受日寇的欺凌。但是回顾历史，因为我国古代时期生产力较为先进，加之军事强盛，在古代时期中国与日本进行了多次大规模的或者局部性的战争，并多次击败日本。中日之间历史上共进行了 6 次规模较大的战争。表 1 第一次战争始于唐代的白江口战役，最后一次战争是民国的中国抗日战争，由此可见，

2 中日军事战争中的武术解读

2.1 白江口之战

白江口之战是在 663 年，唐代高宗时期发生的一场战争。当时唐军水师在现今韩国的白江口痛击倭国舰队，取得了中日历史上第一次战争的大捷。白江口战役虽然是主要以海战完成，地面军队接触较少，但是也可以从武技视角来进行洞悉唐军与日军的实力。

当时的唐代，政治、经济、文化、军事都处于鼎盛时期，其实力在亚洲，乃至世界都可以称为强国。正是因为综合国力的强盛，使得唐军有着较强的军事实力。同时，唐代有着极强的尚武之风，如出现了崇尚武侠的社会习俗、少林寺武艺传说开始出现等等。唐代武术发展之好最为直接的体现在了军事武技的训练之中。唐军十分重视对于府兵的军事训练，在《资治通鉴》中曾提“教习不精者，罪其折冲，甚至罪及

作者简介：徐泉森（1985-），男，辽宁鞍山人，讲师，硕士，研究方向：民族传统体育文化学。

基金项目：国家体育总局哲学社会科学项目：中国抗日战争中的武术活动研究（2107SS14138）。

刺史”。^[1]盛唐时期强大的综合国力是军队军事训练有素及其军事理念先进的重要保障,所以在白江口之战中能一举击溃倭寇。

而日本方面,其国家真正完成统一的时间较短,其社会结构正由原来的奴隶社会向封建社会过渡,这直接影响了当时日本的军事实力,而且在当时日本的武道还没有兴起,这直接影响了日本的军事实力。

白江口只是一个局部战役,但是对于日本军队建制改革起到了重要影响。在此之后,日本武术开始登上了日本军事战争的舞台。日本武士可以说改变了日本国家的历史,成为古代乃至近代军事作战最为主要的力量。日本武士的出现,可以说是日本军事历史发展的重要转折,这也为日本在几百年后击败强大的蒙古军队打下了铺垫。

2.2 元日战争

在经过了几十年的对外征战后,忽必烈建立了大元这个在当时世界国土面积最为辽阔的帝国。在元朝建立后,忽必烈开始谋划对日本的征伐。元朝一共对日本进行了两次进攻,但是因为自然气候等多方面因素的影响,在战争中无论从战略还是战术层面,都可以清晰的看出驰骋欧亚大陆的蒙古铁骑在元日战争中遭受了巨大的损失。

在元征伐日本时期里,正是日本的镰仓幕府时代,也是武士发展较为黄金的时期。虽然通过各种史料可以断定,自然原因确实是帮了日本大忙,但是如果没有日本武士与元军的前期战斗,也不可能等到“神风”的出现。日本武士长期接受剑术、弓箭的训练,个人作战能力极强,在战争中给予了蒙古军队极大的杀伤,在主要描述日本历史的《八幡愚童训》中详细的描写了众多日本武士与元军作战的细节,如其中记载到一名叫草野次郎的武士,在元军猛烈的攻击下率领手下郎党登上对方战船,斩杀20余人,并焚毁了这艘战船。^[2]从这些历史的记录可以看出,日本武士在战争中的作用极大,这也可以印证日本武术通过武士这一活态载体在军事战争中起到的决定性作用。

在蒙古士兵方面,蒙古的军事实力毋庸置疑,蒙古骑兵部队驰骋欧亚战争之中难于对手,士兵作战凶悍,具有超强的骑射能力,但是在征日的战争中蒙古

骑兵作战能力及战术根本无法施展,特别是面对日本的博多石墙,更是无从下手,以至于大军无法推进。从宏观角度来看,从宋代的轻武、到元代的禁武,所以宋元两朝是我国武术发展低潮期,这也客观的对于军事产生了一定的影响,虽然元代的蒙古士兵具有很强的军事实力,但是士兵主要依靠马上骑射作战,面对复杂的战争环境显得无法适应。

2.3 东南沿海抗倭

东南沿海抗击倭寇的战争发生在明朝嘉靖年间,是中国历史上的第一次反侵略战争。这次中日之间的局部战争,是有历史文献记载中日以武术为主进行军事对抗最为详细的一次,这主要源于明军抗倭主要将领戚继光、俞大猷等著名的武术家在其相关著作中都有从武术角度对于明军士兵与日本倭寇进行直接对抗的专业性描述,如《纪效新书》等。在抗倭前期的作战活动中,明军吃了很大的亏,据相关记载为当时倭寇使用战刀十锋利,明军多数武器都能被其割断。倭寇虽然身材矮小,但是动作敏捷、善于纵跃。据记载能一跳一丈之高,强壮有力、刀法诡异,每次攻击都是居高临下进行劈击,明军武器根本无法抵挡,在东南沿海一带的明军常常被倭寇打得落花流水。在《太仓州志》中曾写到因为日本刀法伶俐,所以有人打呼“倭寇之刀法乃无敌也”。^[3]

身为武术家的戚继光、俞大猷等人在对倭寇的长期战斗中,对于倭寇的武器及其刀法进行了深入的研究,在此基础上并对于明军的武器、战术战法进行改良,加强了军事武术的操练,同时戚继光十分看重军中武术的重要性,认为士兵习武是“杀贼救命”的“贴骨头勾当”。^[4]所以在抗倭中后期明军开始逐渐的在战场占据了优势,并最终驱逐了倭寇取得了中日之间这场局部战争的胜利。值得一提的是,在东南沿海抗倭的战役中,如南少林等非军事武术群体也加入到了抗击倭寇的战役之中,这些人与明军长期协同作战,为明军武术的改良起到了重要作用。^[5]同时武林人士介入到了抵御外强的军事战争之中,显示了武术文化之中极强的爱国主义精神内核。在这次抗击倭寇的战争中,凸显了武术技术应用于军事战争的巨大优势,也印证了武术在军事斗争中的巨大作用。

2.4 万历朝鲜战争

在戚继光结束的东南沿海一代抗倭的三十余年之后,也就是明神宗万历二十年(1592),日本的丰臣秀吉欲以吞并朝鲜为跳板来入侵明朝,因为当时明王朝是朝鲜的宗主国,所以万历派兵援朝。这场战争朝鲜今人定义为“万历朝鲜战争”,当时的明朝称之为“朝鲜之役”。在这场前后历时7年的战争中,明朝动员了16万余名将士驰援朝鲜抵抗日本侵略者,在经历了碧蹄馆大战、蔚山之战、鸣梁海战、露梁海战等大型战役,明军将士与朝鲜军队一起将日本侵略者驱除出朝鲜境内。

当时的日本军队已经开始了先进军事战斗序列的改造,入侵朝鲜的日本军队已经是正规的军团部队性质,特别是如火炮、火绳枪等热兵器已经开始装备于明日两军的部队,但是火器在当时只是小部分存在,决定战争胜利还是冷兵器为主的对抗。

但是武士及其个人战斗技能在战争中的地位依然不可忽视,在对中朝联军的作战中依然有着极大的威胁。《明史·李如松传》、《征东实记》中清晰的对于日本士兵个人武艺的出众,如明朝将领李如松派人伏击日本牙将遭到激励的抵抗,就记载到“倭卒起格斗,仅获三人,余走还”^[6]在战时的明朝,综合国力强盛,军营之中的军事训练体系十分完善,使得士兵具有着较强的作战能力,同时明代发达的轻工业使当时的火器十分发达,明军也注重火器的战争使用,出现了“神机营”等火器部队,在训练中进行与冷兵器相配合的战术方法,这些都是能在朝鲜战场击败日军的重要条件。

万历朝鲜战争结束后,中日之间开始了长达将近300余年的和平共处。在这次战争结束后,日本进入了江户时代,也是日本武道最为发展的黄金期,形成了当时日本社会的尚武之风,如剑道等许多武术体系开始走上正轨。对于中国来说,在战争结束的几十年之后明王朝覆灭,随着满清入关、大清王朝的建立,开始了中国武术历史发展的最高峰。

2.5 甲午战争

甲午战争可以说对于中国近代历史进程起到了重要影响,中国因为甲午战争的战败,半封建半殖民地

逐步加深,清王朝也开始走向了土崩瓦解的道路。甲午战争时期,世界军事已经发生了巨大变革,火器已经成为军事战争的主宰。

甲午战争,主要是由近代热兵器决定胜负的,中国的战败主要是综合国力衰弱与军事落后等诸多方面造成的。如果从武术角度来解读甲午这场战争,在中国甲午战争时期的晚清,正是中国武术发展较为黄金的时期,各种武术体系已经形成,并涌现出了一大批优秀的武术人物。但是这个时候的武术基本上已经脱离军事体系,其主要是在民间发展,对于军事战争已经不可能起到左右作用。加之清末时期的洋务运动与传统文化在1840年后的弱势地位,当时的清朝已经开始了效仿西方军事训练模式,武术从军营已经较大程度的脱离。

在日本方面虽然日本武道已经与古代武士的军事作战脱离,但是日本仍然在军事训练之中将传统武艺进行保留,主要体现在了日军的刺刀训练以及对于士兵的武士道精神的灌输等方面。总之,在进入到了近代以后,生产力发达的日本在对于中国的战争已经握有了绝对的主动权。

2.6 中国抗日战争

抗日战争时期,全世界已经进入到了近代战争模式。但是在中国抗日战争之上,依然出现了许多冷兵器对抗的局面。这是因为中国和日本两个国家陆军装备水平及其战术理念等多重因素造成的。日军的白刃战战术理念是其陆军的核心要素,而中国军事装备远落后于日本,所以更愿意接受与日军进行冷兵器对抗以弥补自身的不足。在这种情况下,中国武术在战场之上就重新发挥了重要的作用。著名的29军大刀就是武术应用于军事战争的典型案例,同时为了对付日寇锋利的刺刀,许多武术家深入军营或者是直接参与到战争之中都是武术参与近代军事战争的最好体现。

在日本方面,虽然日军具有现代化的军事战争素养,但是其传统的武士道的精神还是贯穿于士兵的思维意识,同时在刺杀训练中融入了大量的日本传统武艺内容,这也使得日军在拼刺方面有着巨大的优势。抗日战场之上以拼刺为主的以兵器对抗中,是中国与日本武术的又一次进行了较量,同时也是中华武术精

神与日本武士道精神的一次激烈碰撞。日本帝国主义把武士道精神进行了扭曲后,让士兵无视生死的进行侵略战争,干着惨无人道的暴行。在整个抗日战争中,众多习武之人用实际行动把中华武术精神中浓烈的爱国主义思想进行了弘扬,以此振奋着中国军不舍生取义、不畏强暴的去抗击日寇。中国与日本的武术武道内容在抗日战争中进行了又一次的比拼,这也是中日两国武术内容的最后一次在军事战争之中的对话。

3 以武术为视角的中日历次战争之思考

从武术的视角对于从古代的白江口之战,一直到近代的中国抗日战争进行了细致的分析发现,中国在古代时期,因为经济、政治、文化以及生产力等多个方面都优于当时的日本,所以在直接军事对话中都处于了上风。武术是古代军事战争决定胜负的核心手段。中国与日本在历史上的数次规模或大、或小的军事战争中交锋中互有胜负,在以武术为军事对抗手段的冷兵器时期里,除了元日战争有着外界因素影响外,古代的几次与日本的战争都取得了胜利。从这可以尝试性的认为中国武术在军事战争中的重要作用,特别是在明代东南沿海抗倭战役中,武术的作用更为凸显。古代日本在与中国的军事战争中,武士是作战的核心,武士个人拥有极强的作战及领导力,武士可以看做是日本武道(武术)的一种代表,其如剑术、弓箭等各种武术技能在战争也得到最大程度的体现。军营是中国武术的生成发展之根源,在我国古代的军事训练与战争中,武艺是占有其主导地位,特别是在宋元之后,武术在军事战争方面的技能得到了进一步的凸显。从武术的视角对于中日历次战争来看,可以客观的认为是中国武术与日本武道在战场上的最为直接的对话。战争为中日两国武术的对抗提供了一个平台,在戚继光抗倭的战争中,更能表现出了中日两国武术技能从比拼再到交融的历史重要过程,其中相互影响,相互促进。

4 结语

读史可以明智,古代以冷兵器为主要手段的军事战争里,中国在与日本的军事对话中有着较为明显的优势。而到了近代之后,在热兵器时代来临与军事战争观念的转变情况下,我国在与日本的两次战争之中都明显处于下风。从历史角度来看,日本是一个崇拜强者、欺凌弱者的国家,元代忽必烈征日的失败膨胀了日倭的野心、埋下了对于中华觊觎的伏,所以在明代开始了对于中国的侵略。但是随着戚继光抗倭与万历援朝抗日的成功,对于日本狼子野心的最好痛击,日本也威慑于中国的实力不敢妄动,也正是因为明朝对于日本的胜利换回了中日两国近 300 余年的和平。而在清末甲午战争的溃败,促成了日本进一步侵华的野心。现今我国综合国力不断增强,军事水平已经达到世界军事强国之列。但是邻国日本在右翼势力鼓吹下,军国主义思想大有死灰复燃之势,借钓鱼岛等主权问题进行着不断的挑衅。回顾历史,日本是一个十分危险的“邻居”,要对于其保持足够的警惕,根据历史上盛唐与大明击败日本案例来看,当今只有不断提高综合国力,做到真正的富国强兵、拥有强大的国防才是震慑日本右翼势力、永保和平的重要手段。

参考文献:

- [1][3][4] 周伟良. 中国武术史 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2003.
- [2] 王子午. 日本武士战争史 [M]. 北京: 中国长安出版社, 2014.
- [5] 卢忠帅. 少林僧兵与明嘉靖抗倭之研究 [J]. 辽宁行政学院学报, 2011, 28(2): 12-16.
- [6] 王浩. 日本! 日本! 中日历史上的历次死磕 [M]. 江苏文艺出版社, 2011.

(收稿日期: 2015—03—25)