

因此,通过证明太平天国是启示录式的、太平天国的意识形态是基督教式的,并不等于可以在太平天国与基督教之间划等号。如果由此而认为太平天国构成了基督教与中国文化之间必将引起冲突的例证,则或者是耸人听闻的、或者是对基督教的误读。

(作者焦玉琴,中央民族大学少数民族语言与文学学院讲师。)

(责任编辑:于静)

## 《籤占与中国社会文化》评论

李志鸿

籤占又称占籤、抽籤、卜籤、求籤、籤卜等,是中国最常见的占卜形式之一,有道是“跨进庙门两件事,烧香求籤问心事”。籤占不但历史悠久,而且影响深远。至今,在中国大陆、台湾省、港澳地区,及东南亚华人华侨聚居地、日本、韩国、美国等地广为流传,有的宫庙每年消耗的籤诗条多达数百万张。然而,籤占虽然影响千千万万百姓,但在文人士大夫看来,此乃不登大雅之堂的俗文化,所以文献记载极少,给学术研究带来很大的困难。2014年10月,人民出版社出版著名学者林国平教授的专著《籤占与中国社会文化》,全书洋洋洒洒近76万字,把籤占的研究提高到一个全新的水平。

### 一、对籤占与中国社会文化关系进行全面、系统的研究

《籤占与中国社会文化》对籤占与中国社会的文化关系进行全面、系统的研究,是迄今为止问世的最为翔实的研究籤占与中国社会文化的专著。本成果自1996年作为博士论文选题开始着手研究,1998年以《中国灵籤研究——以福建为中心》为题,通过厦门大学博士学位论文答辩,并被评为2000年福建省优秀博士学位论文三等奖。此后,继续收集资料,不断补充、修订,前后历时17年得才以完成,篇幅从原来的六章扩大到十四章,并增加两部分附录,字数大大增加。

本成果以籤占为研究对象,全面、系统地探讨籤占与中国社会文化的关系,分析籤占长盛不衰的原因和理论基础,揭示灵籤“灵验”的奥秘。绪论:包含学术史的简要回顾、籤谱的搜集与田野调查、本书的基本思路及观察视角。第一章、籤占的产生与演变:包含籤占的渊源和籤占的流变两部分,前者侧重分析籤占与占卜术、籤诗与讖、诗讖、图讖、诗歌等关系,后者探讨籤占从唐末五代的产生、到两宋时期在各地的传播、再到明清时期继续通俗化的演变历史。这是本书的主要内容之一。第二章、籤诗的构成要素:把形式多样的籤诗分解为基本要素、主要要素、附属要素加以介绍。第三章、籤谱的主要类型与特殊的籤谱:除了按籤谱的内容和外形式,介绍流传于民间的各种类型的籤谱,还简要介绍了十多种独特的籤谱,以及籤谱中的籤头、籤尾、籤王、罚籤等特殊籤诗。第四章、籤占的方法与仪式:介绍籤占的工具、籤占的方法和籤占仪式。第五章、籤诗的兆象解构:把千奇百怪、十分复杂的灵籤兆象归结为原初兆象、扩展兆象和定性兆象三个主要形式加以分析,分析原初兆象、扩展兆象和定性兆象之间的关系,以及原初兆象、扩展兆象和定性兆象的取象来源及其主要特征。此章是本书的主要内容之一。第六章、解籤人与解籤方法:分别对古代解籤人和当代解籤人的基本情况进行分析,重点对田野调查获得的344位的解籤人的聚居地、性别、文化程度、师传关系、从事解籤职业的年限、过去和现在主要从事何种职业等信息进行分析,同时对解籤人的基本方法进行剖析。第七章、籤占与宗教信仰:分别探讨籤占与佛教的关系、籤占与道教的关系、籤占与民间宗教信仰的关系,其中对佛教的重要籤谱、《道藏》收入的籤谱进行详尽的考辨。此章是本书的主要内容之一。第八章、籤占与古代上层社会:侧重分析籤占

对古代政治、军事、官场、科举的影响，从中窥视古代上层社会的活动和文化心态。此章是本书的主要内容之一。第九章、籤占与古代民间社会：分析籤占对古代民众的生产活动和日常生活的影响，侧重分析籤占中民众最为关心的运势、婚姻、出行、疾病、功名、风水、净讼、生育、处事、寻物等事项的背后原因。此章是本书的主要内容之一。第十章、籤占与地域社会：分析籤占与地域历史文化关系，重点探讨公籤与民众共同命运的关系。此章是本书的主要内容之一。第十一章、籤占与现代社会：利用对 4718 抽籤人和 384 个家庭的 1402 人（15 岁以上）的随机问卷调查的信息，分析籤占对个人和家庭的影响，进而了解籤占对当今社会的影响，从一个侧面观察改革开放以来中国社会文化的变迁。此章是本书的主要内容之一。第十二章、籤占在海外的传播和影响：包括籤占在日本、琉球、东南亚、美国等地的影响。第十三章、籤占的理论基础与文化内涵。分析籤占的理论基础，阐述籤占中包含的中国传统文化的智慧。第十四章、籤占长盛不衰的原因与特别“灵验”的奥秘。揭示籤占“灵验”的奥秘。此章可视为本书的总结。附录一：信仰疗法与药籤研究；附录二：籤解项目出现频次一览表。

不难看出，该书内容十分丰富，几乎涵盖籤占的所有方面，为观察中国社会文化提供独特的视角。人们从中不但可以了解籤占的历史演变，而且可以看到籤占活动背后的社会文化现象；不但可以了解古人籤占活动的情况，而且可以了解今人籤占的情况；不但可以看到中国人对籤占的信仰情况，还可以看到籤占在海外的传播和演变。正如著名宗教学者李世瑜先生在“序”中所指出的：《籤占与中国社会文化》“可称为前无古人之作”。

## 二、运用不同的理论与方法，为观察籤占与中国社会文化提供独特的视角

《籤占与中国社会文化》立足于历史学本位，同时结合宗教社会学、文化人类学、民俗学的理论与方法，运用不同的方法探讨不同的问题，为观察中国社会文化提供独特的视角。作者深入民间搜集近两千套籤谱，调查了 4718 位抽籤人、384 个家庭、344 位解籤人，获得大量田野调查的第一手资料和数据，并提供 300 多幅资料图片，为籤占的研究打下坚实的基础。由于拥有如此丰富的第一手资料，所以该书提出的观点和得出的结论自然是新意迭出、且令人信服。著名历史学家陈支平教授对该书予以高度评价，指出：“可以毫不夸张地说，林国平教授的这一研究成果，无论是在籤诗资料的搜集积累上，还是观点理论的探索上，都已经站立在学术的前沿阵地之上。”

本书通过细致的研究指出：

1. 籤占由来已久，其渊源杂而多端，《周易》的占卜形式为其滥觞，而受《灵棋经》占卜内容和形式影响更为直接，同时与诗籤和图籤、轨革卦影的流行有着不可分割的密切关系，而诗歌创作的繁荣是籤占产生的前提条件之一。籤占产生决不是偶然的，而是中国古代占卜术逐渐趋向世俗化、占卜方法趋向简易化的必然产物。籤占产生后，其主流继续沿着通俗明了的方向演化，明清以来，也出现少数籤谱的解释越来越繁复的现象。

2. 灵籤兆象千奇百怪，十分复杂，大致可以归结为原初兆象、扩展兆象和定性兆象（总体定性兆象和具体定性兆象）三个主要形式。从原初兆象到扩展兆象再到定性兆象的发展演变，集中地反映了灵籤的不断简明通俗的演化进程。在灵籤的兆象体系中，原初兆象、扩展兆象、定性兆象的关系是结构性的。定性兆象，既是灵籤通俗化的最终形态，也可以看作是术数家对原初兆象所蕴藏的“天机”的“破解”。灵籤兆象的取材十分广泛，既有来自自然现象的，也有来自社会历史文化的，还有来自社会生活的。就所有籤谱而言，灵籤兆象所描述的物象几乎是无所不包的，而对于具体籤谱而言，灵籤兆象的取象范围则要受到当地自然条件和社会历史条件、籤诗编造者的知识结构、宫庙神灵的职能的某些限制。灵籤兆象具有朦胧性、不确定性和趋吉性等特征。

3. 佛教利用籤占来扩大影响至迟出现在宋代，明清时期，大多数寺院都备有籤谱，供善男信女占卜。佛教与籤占的结合是其世俗化的具体表现，以《观音灵籤》为代表的宋代及其宋代之后出现的佛教籤谱，与其他籤谱并没有本质上的差异，甚至更加通俗、更加世俗化，因此更加受到信众的崇信。道教界对籤谱基本上是持肯定的态度，不少道士参与籤诗的编写，在道观为信众解释籤诗等，一些籤谱被收入《道藏》之中，对籤占在中国发展和传播做出重要的贡献。

4. 对于具有一定的文学性的籤诗，上层社会中不少人不但参与籤占，还亲自编写籤诗，推动了籤占的发展。

籤占对古代政治、军事、官场、科举等产生一定的影响,其中籤占与科举关系极为密切,既反映了宋代以来特别是明清时期科场竞争之惨烈,也体现了官本位的文化得到进一步的强化。

5. 在籤占的诸多事项中,百姓最关心的是有关家庭生活方面的问题,反映了中国人自古以来就是以家庭为本位为价值取向的。

6. 籤诗的编写和流传,不可避免地打上地域文化的烙印,在闽台和东南亚地区流传着因公共利益而籤占的“公籤”(又称年籤、四季籤),集中地体现了祭祀圈内的信众确实存在着命运共同体,籤占成为连接他们共同命运的神圣纽带。

7. 籤占拥有深厚的群众基础,具有极其顽强的生命力。籤占自产生之日起,在任何政治环境下,它都能生存下来,即使像“文化大革命”那样的政治环境,改革开放以后,籤占重新流传于世,在中国的东南沿海地区、台湾、香港、澳门等地,每年接待超过百万籤占者的宫庙并不稀罕,籤占对当代社会的善男信女和家庭产生深刻的影响。

8. 籤占在海外的流传,既延续着中国文化的一些传统,也形成了新的特色,我们在注意籤诗的传承性的同时,也应该关注其在海外传播时所产生的变异性。

9. 籤占是一种吸附力极强的占卜形式,一方面吸收了有神论、天命论、天人感应论等作为理论基础;另一方面借助籤言古训、历史故事和典故、伦理道德思想、人生经验乃至自然现象来诠释现实的社会人生,为善男信女指点迷津。籤占为善男信女提供的做人处事哲学是:凡事先忧后吉、进退待时、谨慎小心、把握时机、知足勿贪、积善积德、忍辱负重、坚忍不拔、难中有救、正直则吉、变化则吉、稳当则吉、和合大吉等等,包含着丰富的中国传统文化的内涵,闪耀着中华民族的智慧之光。

10. 籤占特别“灵验”的奥秘是概率性、圆通性、神圣性、共时性、趋吉性、私密性、公平性。

总体而言,本书研究视角新颖。将籤占放在中国社会文化变迁的大背景下考察,从不同层面分析籤占的文化内涵和影响,其中既有籤占的产生与演变的轨迹勾勒,也有籤占兆象的解构和深度解读,还有籤占与佛教、道教、民间宗教信仰关系的分析,以及籤占对社会各阶层生活的影响的探讨,力图透过善男信女的籤占活动,来观察中国古今社会的变迁。本成果是目前最为系统、全面研究中国籤占的学术专著。不但研究古代的籤占活动,还关注近代乃至当代的籤占对社会文化的影响;不但关注中国的籤占历史,还研究籤占在海外的影响。学术观点不乏新意:本成果在籤占的产生和发展、籤占兆象的解构、籤占与宗教信仰的关系、籤占与上层社会、籤占与下层社会、籤占与地域社会、籤占与当代社会、籤占的理论基础与“灵验”奥秘等章节中,本着求真求实的精神,都提出自己的观点。本成果侧重于闽台籤占与社会文化的研究,对于唤起两岸同胞的历史记忆,推动两岸文化互动发展,也具有一定的现实意义。

本书资料丰富且珍贵。本成果收集一千多套籤谱,调查并获得4718抽籤人和384个家庭的1402人的相关数据,提供数百幅与籤占有关的图片,可以为未来研究籤占提供珍贵的资料。尤其值得一提的是,作者在探讨了籤占与古代上层社会中的政治、军事、官场等方面勾联的同时,还辟专节探讨了籤占与科举的关系,认为二者关系极为密切。这种状况既反映了科场竞争之惨烈,也体现了官本位文化的进一步强化。在作者看来,民间流传着众多科举应试者籤占应验的故事,情节虽然精彩,想象力也丰富,但其真实性值得探究。作者指出,这类故事的广泛传播客观上助长了一些考生投机取巧、撞大运的心理,给社会带来消极的影响,这种分析无疑是客观的,也是很有见地的。在许多人眼里,籤诗是“不登大雅之堂”的东西,籤占是“封建迷信”活动,而独具慧眼的作者则视之为中国俗文化的重要组成部分,前后用了近20年的时间加以深入研究,写就令人佩服的大文章,为我们了解中国社会文化提供独特的视角,其学术价值和现实意义是显而易见的。正如作者在“绪论”中所指出的:“我想喜欢也罢,不喜欢也罢,籤占对古今社会的影响是客观存在的,正视它,研究它,揭示籤占的奥秘,就再也不是什么可有可无的事了,而是有其独特学术价值和现实意义。”

(作者李志鸿,中国社会科学院世界宗教研究所副研究员。)

(责任编辑:于静)